



Government College of Engineering, Amravati
Towards Global Technological Excellence



THE

ETAS

CHRONICLE

For the student, By the student

AUGUST 2023

Excellence Through Education & Dedication

From the Desk of Principal



Dr. A. M. Mahalle

I extend my sincere congratulations to all the faculties and students involved in the creation and release of The Chronicle, the highly anticipated magazine by ETAS. The commendable efforts and dedication demonstrated by both faculties and students are truly praiseworthy. It is a pleasure to be a part of this momentous occasion, celebrating the culmination of creativity and intellect within our academic community. My best wishes go out to the entire Department of Electronics as you embark on future endeavors. The commitment to fostering extra-curricular activities like this magazine is commendable, as it not only enhances the confidence of our students but also plays a pivotal role in their holistic personality development. May this initiative continue to inspire and provide a platform for creative expression within the ETAS community.

Once again, I express my heartfelt congratulations and extend my best wishes to all individuals involved in bringing forth this remarkable initiative. Thank you for your dedication and hard work!

Thank You!

From Head of Department's Desk

The collective efforts behind 'The Chronicle,' our highly anticipated magazine is very commendable. This publication reflects our community's commitment to excellence and showcases diverse talents within ETAS. A general college magazine typically includes academic achievements, research highlights, cultural events, literary contributions, and profiles of outstanding individuals. 'The Chronicle' serves as a dynamic snapshot of our college experience, fostering pride and community. Congratulations to all involved, and I anticipate it will continue to inspire the ETAS community.



Dr. P. R. Deshmukh

From ETAS Faculty Incharge

As the faculty in charge of the magazine, I am immensely proud of the collaborative efforts and creativity displayed by our talented students in bringing 'The Chronicle' to life. This magazine is a reflection of our collective commitment to excellence and a celebration of the intellectual vibrancy that defines ETAS. I extend my heartfelt congratulations to all involved, and I am confident that 'The Chronicle' will continue to inspire and captivate readers, leaving an indelible mark on our journey of academic exploration.



Prof. Radhika Harne

Table Of CONTENT

01	E-Poster Designing Contest	01
02	खोली नं ००७	02
03	कवितामृतकूप	03
04	Technical Quiz	04
05	Art Gallery	05
06	Word Wizard Challenge	07
07	Picture Perfect	08
08	Magazine Committee	10
09	Contributors	10



E-POSTER DESIGNING CONTEST

ETAS provided an excellent platform to showcase student creativity through the E-POSTER DESIGNING CONTEST for the Electronics and Telecommunication department. The contest, which allowed participants to explore diverse themes without constraints, garnered thirty entries featuring technical topics, webinar conduction, and women empowerment.

Participants were given a limited time to design posters within specified dimensions and submit them online. To ensure authenticity, an anonymous online voting process was conducted, with posters uploaded without designer information.

Results revealed NIKHIL GAIDHANE from the final year as the winner, and ARYA KULARKAR from the 2nd year as the runner-up. All participants received participation certificates, while winners were honored with certificates and medals.

The contest not only enhanced students' expressive skills and creativity but also encouraged exploration of various online design platforms. The success of the event was attributed to the guidance of ETAS faculty incharge R.R. Harne and the collaborative support of students.



खोली नं 007

कोरोना काळात झालेली अभियांत्रिकीच्या शिक्षणाची सुरुवात. खरतर या मुळे वसतीगृहाचा आनंदच घेता आला नाही. आणि याच कारणामुळे बनलं खोली नं 007. ऑनलाईन शिक्षण चालू असताना अनेक ग्रूप बनले त्यातलाच हा एक. पण नेहमीप्रमाणे अभियांत्रिकीच्या पहिल्या वर्षाला बनलेली friends forever ची ग्रूप टिकत नाही तसा हा ग्रूप नव्हता. 18/12/2021 पासून बनलेली ही मैत्री एवढी घट्ट झाली की ऑनलाइनच निर्णय बनला की रहायचं तर सोबतच मग ते वसतिगृहात असो की बाहेर कुठे. हा निर्णय म्हणजे काळ्या दगडावरची रेघच बनली. वसतिगृहाची यादी लागली आणि जशे विचार केले होते तसचं झालं दोघांना वसतिगृह भेटलं आणि बाकीच्यांना नाही. मी सांगितल्यानुसार सोबत रहायचा निर्णय एवढा दृढ होता की ज्यांना वसतिगृह भेटलं होता त्यांनी घरी सांगितला की वसतिगृह भेटलचं नाही मग काय ठरल्या प्रमाणे बाहेर खोली शोधण्याचे काम प्रगतीपथावर सुरु झाले आणि सुदैवाने एक खोली भेटली आणि तिलाच नाव देण्यात आलं खोली नं 007.

सुरुवातीला घराची जुन्या मित्रांची आठवण सतत यायची पण ते म्हणतात ना खोलीला जोपर्यंत तुम्ही घर म्हणत नाही तोवर तुमच्यापासून घर दुरावलेलं नसतं आणि खोलीशी जवळीक आलेली नसते अगदी तसचं हळू हळू खोलीशी जवळीक एवढी वाढली की या ग्रूप मधला एक सदस्य जरी नसला तरी खोली रिकामी वाटायला लागली. घरी गेलं की या खोलीतल्या एकेका नमुन्याची आठवण यायची.

काय काय नाही केलं या अभियांत्रिकीच्या प्रवासात रात्री 3-4 वाजता फिरायला जाणं काय तर तेच परीक्षेच्या वेळी रात्री 3-4 वाजेपर्यंत जागून अभ्यास करणं काय.

तो सिग्नल्स अँड सिस्टीम चा रडवणार निकाल तर तेच आपल्यासोबत अजून 6 पणे आहेत याचा आनंद.

प्रत्येक सुख दुःखात सहभागी झालो, अनोळखी व्यक्ती ते ही दोस्ती तुटायची नाही सारखी मैत्री असा हा प्रवास आणि या प्रवासात 7 मनं अशी जुळली गेली की आता ती मनं कितीही दूर गेली तरी आम्हाला ते आसपास आहेत असाचं भास होईल.

आयुष्याच्या वाटेवर अशा जागी येऊन थांबलोय की जिथून पुढे जायचे तर आहे, पण जायची इच्छा मुळीच नाही.

ही खोली सोडावी लागेल याच विचाराने मन भरून येतं. मनाची तयारी करणं चालू आहे की आपली या खोली ला निरोप द्यायची वेळ आली आहे परंतु मन ते पचून घ्यायला अजून तयार झालेलचं नाही.

आयुष्याच्या प्रत्येक वळणावर या खोलीची आठवण मात्र नक्की येईल.

- सौरभ पाटील

कवितामृतकूप

सत्यजित

श्री कृष्ण कहते है भव्य की ही जित
और जित के साथ सत्य है।

सत्य के बिना जीत अधुरी
और जित मे सत्यता।

कलियुग का अब क्या कहना

सत्यजित एक साथ ना आवे।
चुनो सत्य तो जितना पावे।
और चुनो जित जिसमे सत्य ना पावे।।

असत्यता, धोका और लालच
यही नीव है जिनकी ।

सत्यजित बस मिथ्य है ।
यही कलियुग की नित है ।।

-Satyajeet Deshmukh
Third Year

प्रेमातदुरावा कधी कधी

प्रेमातदुरावा कधी कधी असा येतो
माणसालावेडं करून टाकतो
जीवकासावीस होतो
क्षणक्षणरडवतो

कारणप्रीत हि आगळी
प्रीतती वेगळी
आठवणीत्या जवळी
तीवाट पाहे आतुरतेने कळी

तेफक्त प्रेम करणाऱ्यालाच समजे
आणित्या प्रेमाच्या भावना उमजे

-Saurabh Patil
Final Year

हाथ में गिटार

हाथ में गिटार
पीठ पे बस्ता है
जूतों में कंकड़ हैं
और लम्बा - सा रास्ता हैं

सस्ती चप्पलों के दिनों में
छालो ने भी मजे लिए
अब महुँगे जूतों से रौद उनको
राहगीर हसना हैं

आती होगी लोगो को
कॉफी और किताबों की याद
भाई मुझे तो पेद याद आते हैं
जब सावन बरसता है.

-Sahil Kale
Final year

आठवण

आयुष्याच्यावाटेवर अशा ठिकाणी येऊनथांबलोय, की पुढे जायचेतर आहे, पण जायचीईच्छा होत नाहीये.

चारवर्षाची इंजिनीअरींग, त्यात पण एक वर्षाचाकोरोना अवघ्या तीन वर्षाची तडजोडआपण कशी केली तेसमजत नाहीये.

चारवर्षाची असाइनमेंट इतक्या लवकर पूर्ण करायचीइच्छा होत नाहीये डेडलाईनमात्र आलीये, सबमिशन लिंक देखील आलीयेपण सबमिट बटण मात्र दाबलंजात नाहीये.

आयुष्याच्यारेल्वेत जातांना कॉलेज नावाचं स्टेशन मात्र सुटलं. परत निथे जातायेणार नाही. का त्या स्टेशनवरून रेल्वे एवढ्या वेगात गेली? का त्या ठिकाणीआम्ही जास्त क्षण राहू शकलोनाही? या प्रश्नांची उत्तरेहवी असली तरी तीशोधायला पण वेळ नाही....

जाताजाता डोळे चिंब झालेत, आभाळ जड झालय कपड्यांचीबॅग तर आधीसारखी आहे, पण आठवणींची बॅग मात्र उचलतायेत नाहीये त्या बॅगेत काहीछान, काही वाईट आठवणीजमा केल्यात, त्या आठवणींचा भारकाही सोसला जात नाहीये, अश्रूरूपाने तो सतत वाहतआहे आणि आठवण रूपानेतो सतत आमच्या सोबतराहणार आहे.

थोड्याचदिवसात नव वर्ष सुरुहोईल आशेने भरलेले नवीन मने कॉलेजलायेतील जे स्वप्न आम्हीपाहिले, त्याचे अनुकरण करतील ज्या कॅम्पस मध्येआम्ही राहीलो, त्यात ते देखील हिंडतील, फिरतील फरक एवढाच आहेआमचा मुक्काम संपत आला आहेआणि आम्ही जागा रिकामी करणारआणि ते जागा व्यापतीलआता परत तोच प्रवास, तेच जीवन फक्त त्यादिशेने बघायची नजर बदलली असेल..... ते म्हणतात ना गेले तेदिवस राहिल्या त्या फक्त आणिफक्त आठवणी...

Saurabh Patil (Final year)



TECHNICAL QUIZ

ETAS organized the TECHNICAL QUIZ COMPETITION, a knowledge-testing event featuring questions from various domains, especially electronics and science. Held on 20/09/2023, the competition welcomed first and second-year students, coordinated by third and final-year students.

Organized by final-year students, teams were strategically formed with two second-year students and the remaining from the first year, promoting teamwork. Consisting of three rounds, including a general Q&A round and a Picture Perception round, the competition eliminated two teams based on correct answers and points. Team Alphatech emerged as the winner, and Team Techno Sync secured the runner-up position.

The winning team comprised Sharwari Sawarkar, Aryan Deshmukh, Dnyaneshwari Ade, Krushna Bhuyar, Gauri Mahale, Arnav Sarotkar, and Omkar Tikekar. The successful organization of the event was attributed to the final-year team leaders - Omkar Munde, Anurag Wankhede, Aniket Gulhane, and Prachi Katariya - showcasing exceptional teamwork and planning, making it one of ETAS's standout activities.





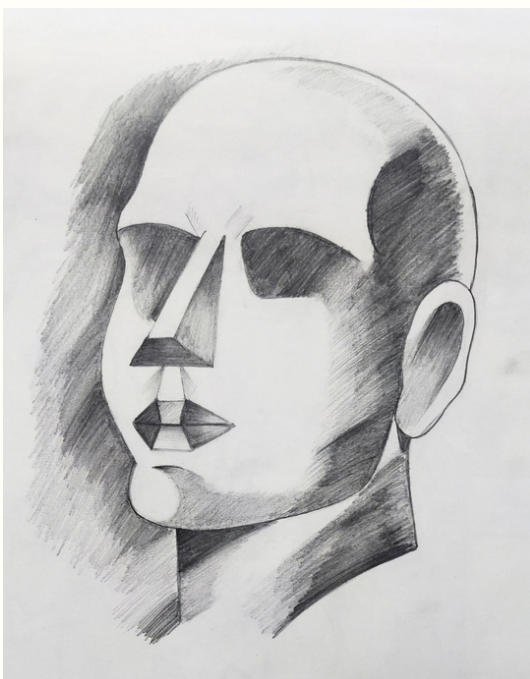
Art Gallery



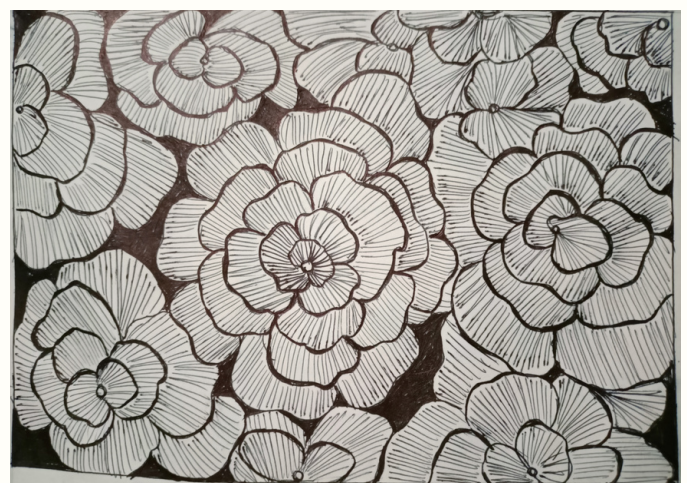
Dhyaneshwari Ade
First year



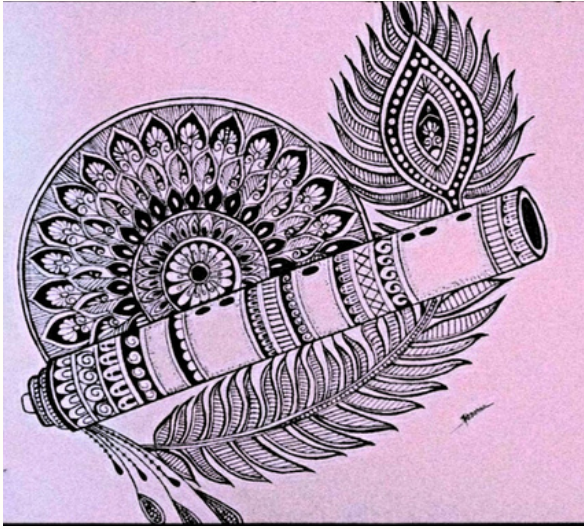
Vedant Chaware
First year



Vishakha Meshram
Third year



Krushna Bhuyar
First year



Shravani Pohokar - First year



Dhyaneshwari Ade - First year



Vasanti Bonde - First year



Ayushi Sarate - Final year

WORD WIZARD CHALLENGE

ETAS organized the captivating WORD WIZARD CHALLENGE, combining a quiz and spell bee to assess students' writing skills and general knowledge. Open to all Electronics and Telecommunication department students, the event took place on 27/09/2023, Wednesday.

Participants from the first, second, and fourth years engaged in three rounds hosted by Mihir Jaiswal from the third year. The first round featured non-technical questions, testing knowledge through picture perception. The second round included English grammar-related questions, featuring jumble words, dictation, and the Knowledge Knockout abbreviation round. The Mythological Quest round presented general mythological questions. The third round raised the complexity with technical and general knowledge questions, including sub-rounds like Who am I, The GK GALAXY WAR, and Intellect Quest.

Seven teams, including one member from the fourth year and the rest from the first and second years, participated: TEAM AKASH, TEAM TRISHUL, TEAM DHANUSH, TEAM AGNI, TEAM AMOGH, TEAM BRAMHOS, and TEAM PRITHVI. TEAM TRISHUL emerged as the winner, while TEAM AMOGH and TEAM BRAMHOS engaged in a tiebreaker, with TEAM BRAMHOS securing the runner-up position.

Pratik Raghuwanshi from the fourth year presented the tie-breaking questions, and the winning team, TRISHUL, consisted of Samarth Deshmukh, Abhay Kherde, Shashank Lokhande, Urvish Rode, Vedant Chaware, Palash Khandelwal, Chetan Kathawate, Kanchan Kadu, Devashree Yeotikar, and Gayatri Fale.

Organized by Mihir Jaiswal and Sakshi Sinha from the third year, along with Sujal Pachghare, Sharwari Sawarkar, and Sanika Ghormade from the second year, under the guidance of ETAS faculty incharge R.R. Harne ma'am, the event concluded with team photographs. It stands out as one of the most exciting events hosted by ETAS.



Picture Perfect



Om Mahulkar
First year



Vividha Vaidya
First year



Aniket Gulhane
Final year



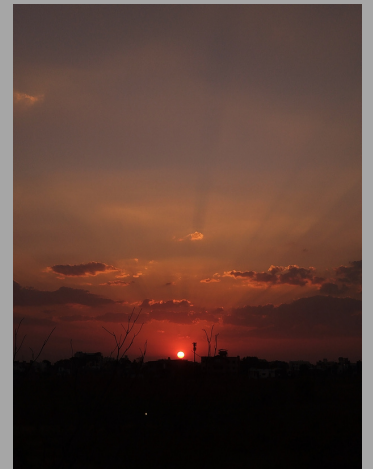
Anshul Pote
First year



Ayushi Sarate
Final year



Krushna Bhuyar
First year



Sejal Kawalkar
Final year



Sejal Kawalkar - final year



Shruti Agrawal - first year

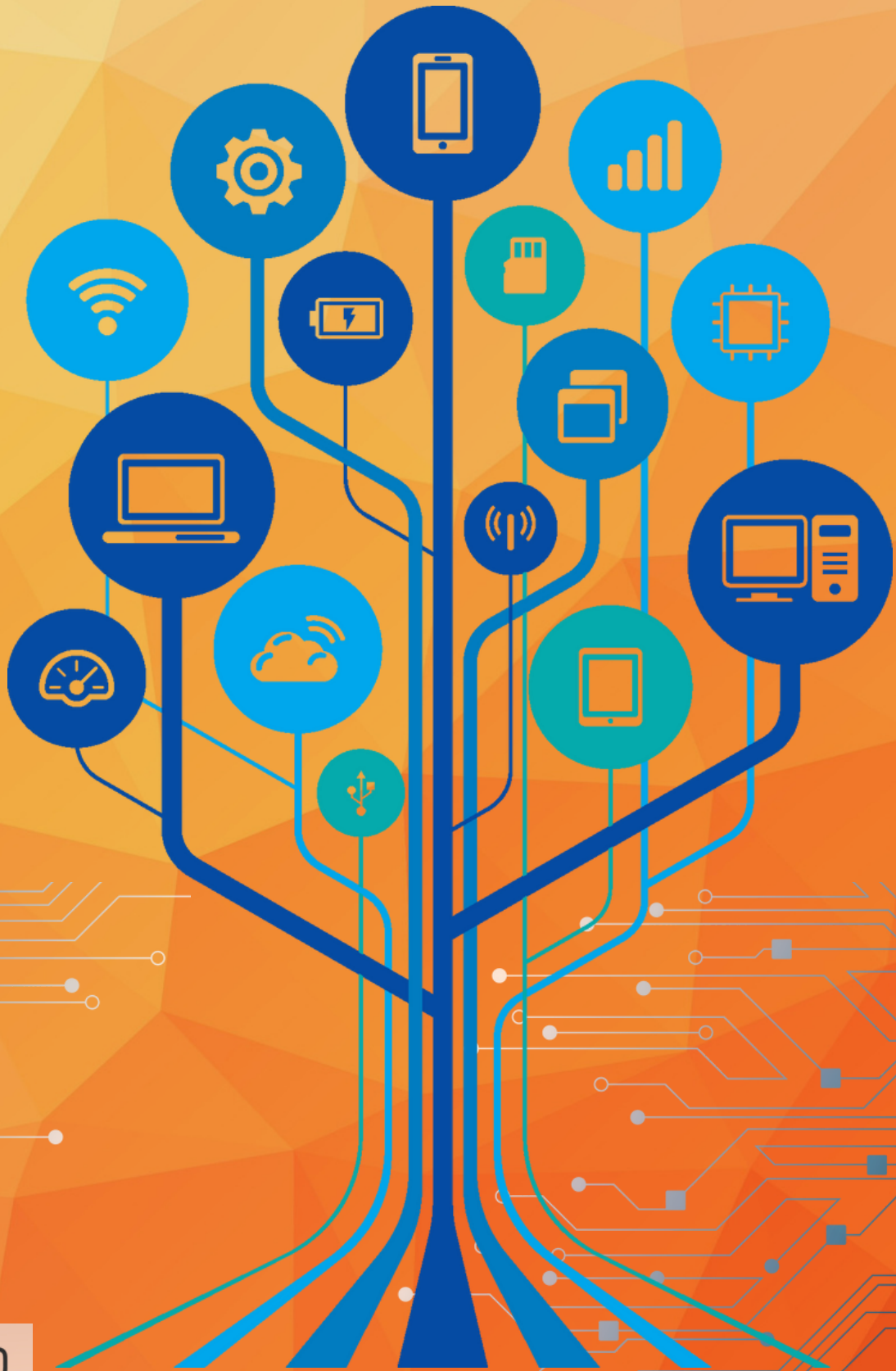


Magazine Committee

1. **Ayushi Sarate (Final year)**
2. **Aniket Gulhane (Final year)**
3. **Gaurav Kawalkar (3rd year)**
4. **Krushna Bhuyar (1st year)**
5. **Anshul Pote (1st year)**

Contributors

Sejal Kawalkar
Vedant Chaware
Shruti Agrawal
Om Mahulkar
Vividha Vaidya
Vasanti Bonde
Vishakha Meshram
Shravani Pohokar
Dhyaneshwari Ade
Saurabh Patil
Sahil Kale



 **Follow Us On**
@etas_gcoea



ETAS-issue-1